



Nuovi media, nuovi modelli di business, nuovi linguaggi

GIORNATE EUROPEE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO settima edizione

11 - 13 novembre 2009
Centro Congressi Regione Piemonte
Corso Stati Uniti, 23 - Torino

A Torino dall'11 al 13 novembre tornano, per la **settima edizione**, le **Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo**, evento professionale considerato tra i più importanti "Co-production Forum" che si tengono in Italia a favore della produzione indipendente, per le **storie** dedicate al **cinema** e per i progetti di **documentari** destinati al **cinema**, alla **televisione** e ai **nuovi media**.

Crocevia strategico per le co-produzioni a livello internazionale, le **Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo** si svolgono quest'anno al **Centro Congressi** della **Regione Piemonte** di **Torino** e prevedono la partecipazione di professionisti del settore audiovisivo (produttori, autori, rappresentanti di fondi regionali e nazionali, film commission, broadcaster e distributori) provenienti da tutta Europa.

Tra tutti i progetti inviati (fiction e documentari), **25** saranno selezionati per i **tavoli** di negoziato del Co-production Forum, **8** per le sessioni di **pitching** di **documentari**, con il tutoring di **Jacques Laurent**, (responsabile fino al 2006 del settore documentari per la rete franco-tedesca Arte e attualmente produttore indipendente in Belgio) e **5** per le sessioni di **match making** di **storie per il cinema** non ancora opzionate.

Novità assoluta della settima edizione il **CROSS-MEDIA DAY**, in programma **giovedì 12 novembre**, il **focus** dedicato alla convergenza dei media, sia analogici sia digitali, che definiscono un nuovo ambito di sperimentazione di linguaggi e di pratiche produttive ma anche nuovi modelli di business. Durante il focus saranno presentati una serie di *case studies* e progetti provenienti da vari Paesi europei, ciascuno con contenuti capaci di svariate declinazioni: TV, internet, telefoni mobili, satelliti; tra questi, il migliore per innovazione, originalità di contenuti, interattività e qualità tecnologica sarà premiato con lo **Skylogic Award** del valore di **2.000,00 euro**.

Il **CROSS-MEDIA DAY** ospiterà, fra gli altri, **Mark Atkin**, già commissioning editor di SBS (la TV pubblica multilingue australiana), ora responsabile della sezione *Crossover* allo *Sheffield Doc/Fest*, che alle Giornate presenta i **Crossover Labs**, un programma di punta per la formazione internazionale nello sviluppo di contenuti destinati ai vari media digitali. I Crossover Labs ricevono supporto e collaborazione dai più importanti broadcaster internazionali tra cui **BBC** e **Channel 4**, nonché da **Microsoft**. L'intervento di **Augusto Preta**, Direttore Generale di ITMedia Consulting, tra i massimi esperti dei media digitali, chiuderà il focus con una panoramica sui nuovi modelli di business per i produttori di contenuti multi-piattaforma.

Associazione F.E.R.T.

Via Mazzini, 44 - 10123 Torino (Italia)
T +39 011 812 36 74 - F +39 011 531 490
info@europeandays.eu - www.europeandays.eu



Accanto alle iniziative di business, le Giornate Europee 2009 presentano due sessioni di approfondimento e dibattito: **“CRISI E AUDIOVISIVI: COME REAGIRE ALLA SOGLIA DEL 2010?”**, **tavola rotonda** che vedrà confrontarsi i rappresentanti di **UER** (Ginevra, Svizzera), **Telecom Italia**, **Arte Geie** (Strasburgo, Francia) e **Rai 4**; e **“DISTRIBUZIONE AL TEMPO DEL DIGITALE”**, incontro tra esercenti italiani (Piemonte, Liguria, Lombardia) e francesi (Rhône-Alpes, PACA/Provence-Alpes-Côte d’Azur) sui temi della **digitalizzazione delle sale** e dell’**introduzione del 3D**. Durante tutta la manifestazione, sarà presente una **dimostrazione della televisione 3D** attraverso due monitor collegati alla rete satellitare di Eutelsat.

L’edizione 2009 rilancia, infine, due eccellenti collaborazioni avviate nel 2008. I progetti finalisti del **Premio Solinas 2009** (storie per il cinema e documentari) e i progetti selezionati da **Hermes**, programma di formazione per produttori provenienti da Azerbaijan, Armenia, Georgia e Moldavia, parteciperanno ai tavoli del Co-production Forum.

Il programma delle Giornate, in via di completamento, è su www.europeandays.eu

Le Giornate Europee del Cinema e dell’Audiovisivo sono organizzate da F.E.R.T. con la collaborazione di Antenna MEDIA Torino e Fert Rights, con il contributo della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte Commercio, Regione Piemonte Cultura, Giunta e Consiglio Regionale del Piemonte, Città di Torino, Fondazione CRT, CCIAA-Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino, Eutelsat, Skylogic; e con il supporto tecnico di TOP-IX (Torino Piemonte Internet Exchange) e Maggiore.

Informazioni stampa

Michela Giorgini_MONGINI COMUNICAZIONE

Tel +39 02 837 54 27 _ mob 339 871 79 27 _ michela.giorgini@monginicomunicazione.com

Associazione F.E.R.T.

Via Mazzini, 44 - 10123 Torino (Italia)

T +39 011 812 36 74 - F +39 011 531 490

info@europeandays.eu - www.europeandays.eu